

)* (Stazione Celeste)

Aggiornamenti Settimanali

N° 13.04-4

29 Aprile 2013

Testo integrale delle pubblicazioni settimanali del sito www.stazioneceleste.it

pagina	area	sezione	titolo/descrizione
2 - 11	articoli	Michele Proclamato	Eight-Ching
12 - 16	messaggi	Arcangelo Michele	Aprile 2013 Attraversare il passaggio ascendente verso il futuro attraverso Ronna Herman
17 - 21	articoli	ThinkWithYourHeart	Dalla Dualità alla Trialità: la volontà divina resa manifesta 11 aprile 2013

EIGHT-CHING

Premessa

Ormai mi conosco, quando tergiverso e cerco di perdere tempo in tutti i modi, la motivazione è una sola: non ho voglia di scrivere, o meglio, non ho voglia di descrivere quali sono stati i passaggi attraverso i quali sono giunto a determinate conclusioni.

Nel caso dell'*I'CHING* poi, ho superato me stesso: sono alcuni anni che ci penso e non riesco a decidermi.

Ora però non posso più attendere e devo farlo, anche se vorrei passare subito alle conclusioni, a quelle conclusioni che mi hanno tanto appassionato e stupito, ma, chiaramente, metterei il lettore nella spiacevole condizione di non capire, quindi, conscio di tutto ciò, partirò dall'inizio, per poter offrire i miei studi a coloro che ancora non possono rendersi conto di come, su questo pianeta, un unico sapere dettò l'inizio di qualsiasi tradizione conoscitiva e di ogni civiltà.

Ho anche fatto una promessa, che intendo mantenere da questo scritto in poi, per la quale la mia "vis polemica" lascerà il posto ad un sano, auspicio accurato e sintetico resoconto conoscitivo di ciò che, spero a breve, possa (ri-)diventare ufficialmente: *SCIENZA*.

Quindi che fare, se non il mio lavoro, quello del simbolista, consegnandomi, tanto per cominciare, ad una saggia massima di un uomo di Dio:

"E' il numero, limpido principio fisico, metafisico e razionale" (Giordano Bruno)

e subito mettere in chiaro alcuni punti.

Io Affermo

Io affermo e credo di poter dimostrare, che, da millenni, sulla Terra esiste una codifica creativa numericamente analogica, in grado di poter supportare qualsiasi tipo di applicazione conoscitiva umana dai tempi più antichi ad oggi.

Io affermo che tale codifica è il frutto di una scienza spirituale - dalla paternità sconosciuta - che, in tempi e modi oggi a noi ignoti, è stata in grado di pianificare una ***Teoria del Tutto*** dalle caratteristiche dimensionali.

Io affermo che il sapere in questione dovrebbe definirsi: "***Sapere dell'OTTAVA***" e sono convinto che *I'Ching*, ancorché essere una delle sue più raffinate applicazioni, sia comunque una delle tante.

Aggiungo inoltre, che il cuore e la base del sapere dell'*OTTAVA* è parzialmente il numero, o perlomeno una sequenza numerica (solo in parte lineare), in quanto proprio il numero, in questo caso, è una porta aperta verso l'analogico, l'intuito, l'emozione, l'immaginazione ed il simbolo.

Di conseguenza, qualcuno, è stato capace di creare una scienza emozionale in grado, nel caso specifico dell'*I'Ching*, di prevedere non il futuro numerico, bensì quello emozionale, posto alla base delle scelte e dei comportamenti umani.

Spero inoltre, con ogni cellula del mio corpo, che l'uomo smetta di essere presuntuosamente aggrappato ad un futuro che mostra segni di cedimento - a volte piuttosto inquietanti - e per un attimo, si volga al passato, poiché, per quanto difficile da accettare, lì si cela una risposta che ormai è necessaria a qualsiasi tipo di progresso vero, un progresso consapevole di dover convivere con un ***Universo solo ed esclusivamenteVIVO.***

A questo punto, dopo aver messo in chiaro alcune delle mie convinzioni, vorrei condividere con voi le motivazioni che a tali asserzioni mi hanno condotto.

Legittimamente inizierò dal ***simbolo***, poiché esso è garante, anche numerico, di un viaggio che non conosce tempo, ma solo perfezione e verità archetipica e non mi soffermerò su date, nomi e luoghi storici riguardanti *I'Ching*, dandoli per acquisiti.

La mia esposizione riguarderà, quindi, solo ed esclusivamente la matrice conoscitiva dalla quale nasce tale sapere divinatorio e, soprattutto, la motivazione per la quale, con ragione, sia in grado di prevedere il *futuro comportamentale dell'uomo*.

Quando la Scienza Leggeva il Futuro



Sto imparando, col tempo, ad essere quel che sono: normalmente l'intuito è ciò che mi svela, mentre la logica che ne segue rappresenta la spiegazione al mio sentire, di conseguenza, vorrei mostravi cosa sono capaci di fare questi atteggiamenti mentali, quando sono uniti.

Permettetemi perciò di aiutarvi a "vedere" la simbologia millenaria in questione affinché si possa, da essa, non arrivare, ma partire per un viaggio che può richiedere, a volte, una vita intera.

Osserviamo l'immagine di cui sopra: al centro troviamo il simbolo millenario che riassume il concetto di Yin e Yang, bi-cromaticamente rappresentato dalle due "spiralì", una bianca e l'altra nera e due piccole *sferè, cromaticamente opposte*, presenti al centro dei due "concetti" basilari per il Taoismo.

Segue poi, a tale simbologia, la serie di *OTTO* trigrammi, disposti secondo una forma Ottagonale.

Evitando di dilungarmi sulla geometria ottagonale, preferirei ora applicare la summa di Giordano Bruno sopracitata, per dimostrare come il numero sia veramente capace di aprire porte inutilmente tenute chiuse dalla logica umana.

Osservando i 24 trigrammi, notiamo che sono costituiti da **24 linee spezzate e 12 unite**.

A questo punto, nonostante si stia parlando di un'applicazione del sapere cinese di almeno 5000 anni fa, non posso fare altro che ricorrere ad un reperto molto più antico, - che ho citato spesso e del quale non posso fare a meno neanche questa volta - per meglio capire la matrice conoscitiva dell'I'Ching.

Il reperto in questione è oggi conservato e dimenticato in una teca, presso l'Ashmolean Museum di Oxford, frutto di una fortunata spedizione archeologica del secolo scorso, condotta nei pressi dell'attuale Bassora, in Iraq, ad opera del benemerito archeologo Weld Blundell. Il ritrovamento, conosciuto come: Prisma di Blundell, o Lista Sumera dei Re, in caratteri cuneiformi, così fa riferimento a tempiantidiluviani:

Lista Sumera dei Re

*Dopo la discesa della regalità dai cieli,
La regalità fu a Eridu,
In Eridu Alulim divenne re,
Egli regnò per 28800 anni.
Alalgar regnò per 36000 anni.
"Due" re;*

*Essi regnarono per 64800 anni.
 Poi Eridu cadde
 E la regalità fu spostata a Bad-Tibira
 Divenne re a Bad-Tibira Enmenluanna;
 Egli regnò per 43200 anni.
 Enmengalanna regnò per 28800 anni.
 Dumuzi il pastore regnò per 36000 anni.
 "Tre" re essi regnarono 108000 anni.
 Bad-ti-bira cadde
 E la regalità fu spostata a Larak.
 A Larak, Ensipadzianna regnò 28800 anni.
 "Un" re Egli regnò per 28800 anni.
 Larak cadde
 E la regalità fu spostata a Sippar.
 A Sippar Enmeduranna divenne re
 E governò per 21000 anni
 Poi Sippar cadde
 E la regalità fu spostata a Shuruppak.
 Ubaratutu divenne re, egli governò per 18600 anni
 "Un" re egli governò per 18600 anni.*

*In "Cinque" città "Otto" re,
 essi regnarono per 241200 anni,*

Poi il Diluvio "travolse tutto".

Credo non sfugga, ad un'attenta lettura, che la struttura puramente simbolica appena esaminata nell'*I'Ching*, in questo caso sia stata trasformata in un sistema descrittivo numericamente analogico. Abbiamo, infatti, le seguenti corrispondenze fra la Lista Sumera e l'*I'Ching*:

OTTO RE	-	FORMA OTTAGONALE
241200 anni	-	24-12 linee spezzate ed unite.

E' inoltre estremamente importante, per capire i meccanismi numerici del lancio delle 3 monete dell'*I'Ching*, osservare come e dove regnano i RE. Si evince, infatti, che il primo gruppo di 5 Re regna in 2 Città (Eridu e Bad-Tibira) ed un secondo gruppo di 3 Re regna in 3 città (Larak, Sippar e Shuruppak). Riprenderemo più avanti tali riferimenti.

Chiaramente, chi non conosce tale reperto si domanda (come hanno fatto gli esperti di tutto il mondo) cosa sono quegli immensi archi temporali culminati in una somma ben precisa. Ma vorrei attendere un attimo prima di parlarne, in quanto credo sia meglio dare, prima, altre spiegazioni, questa volta di tipo ...Cimatico.

Cimatica senza Tempo

Suppongo abbiate già sentito parlare di una scienza semiufficiale che si chiama Cimatica. Se così non fosse, vorrei brevemente ricordare che già Leonardo da Vinci era in grado di fare esperimenti - utilizzando materiali piuttosto artigianali - attraverso i quali si rese conto che il suono è capace di interagire con la materia, disponendola secondo conformazioni geometriche. Ufficialmente e non, tali ricerche continuarono attraverso eminenti personalità, fino a culminare nel 1969, con una lunghissima serie di esperimenti condotti dal Prof. Hans Jenny.

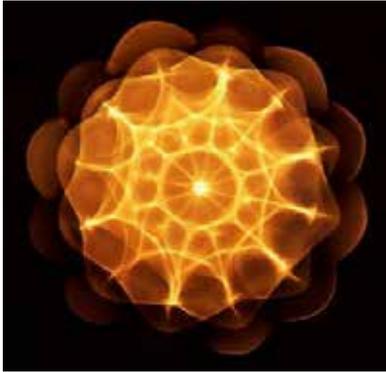


Fig. 1 - Goccia d'acqua

Questa volta, materiali adatti e tecnologia di un certo livello, sortirono risultati stupefacenti per i quali acqua, polveri speciali, sabbia, ecc. ecc. (Fig.1) manifestarono forme e geometrie presenti in natura. Ma l'eccezionalità, credo non risieda nell'aver individuato uno strettissimo



Fig. 2 - 15 Solidi Platonici

legame fra *FORMA* e *SUONO*, quanto nel fatto che, tali forme, essendo spesso geometriche, siano conosciute da millenni da tutte le civiltà più antiche della terra. Esse furono chiamate dai greci: Solidi platonici (Fig.2).

Perché ho voluto fare questa precisazione di tipo "sonico"?

Per un motivo ben preciso collegato proprio agli *OTTO periodi regnanti* dei RE sumeri.

I solidi platonici sono 5, come 5 sono le città sumere, teatro dei millenari periodi di cui sopra.

Di conseguenza, a distanza di un arco di tempo per noi immenso, dovremmo trovarci di fronte - parlo della Lista - alla descrizione Cimatica di un atto creante, capace di concretizzarsi, attraverso geometrie ben precise, nella somma finale.

Va da sé che, poichè la somma in questione corrisponde alle 24 linee divise ed alle 12 unite, la struttura dell'*I'Ching* deve essere vista sotto tutta un'altra ottica temporale, geografica ed interpretativa e non solo.

Per ricaduta, è possibile vedere ed intuire in quell'Ottuplice disposizione, la presenza di **FREQUENZE** - permettetemi il termine - ben precise, in grado di strutturarsi, sommandosi, in un computo che nasconde caratteristiche numeriche piuttosto interessanti.

La Somma sumera, infatti, rappresenta $1\sqrt{3}$ e $2\sqrt{3}$ di un ulteriore computo pari a 36 unità, tolti gli zeri, inoltre, è possibile vedere in essa una progressione dodecafonica, nonché binaria, appannaggio anche dei trigrammi cinesi.

Ma io sono dell'avviso che per meglio capire l'*I'Ching*, è necessario un ulteriore passaggio, che ha come teatro, un tempo millenario dell'Egitto: Dendera.

L'I-Zodiaco

Anche se potrebbe essere la spiegazione più eterogenea che mai abbiate letto, credo che sia assolutamente necessario utilizzare uno zodiaco del periodo tolemaico (dal progetto molto più antico), che in epoca di dominazione napoleonica faceva sfoggio di sé in una delle sale più importanti del tempio di Dendera (Fig.3).

Il perché è presto detto: il numero, così come può essere principio, può essere simbolo ed in questo caso, la simbologia usata dagli egizi per descrivere una presunta visione astronomica di duemila anni fa, conserva moltissime informazioni in merito alla comprensione del meccanismo divinatorio cinese. E' sufficiente osservare la struttura dello Zodiaco, infatti, per notare nella parte esterna, la presenza di 12 Esseri, provenienti da *OTTO* direzioni, che, come immensi atlanti, sembrano non solo sorreggere, ma addirittura generare l'insieme dei corpi celesti animicamente raffigurati.

Ebbene, quegli Esseri, attraverso le loro 24 braccia avvolgono tutta la rappresentazione cosmica entro una sfera ben delineata. A questo punto pos-

siamo notare che la summa Sumera, o i trigrammi divinanti, in questo caso fanno trapelare altre caratteristiche.

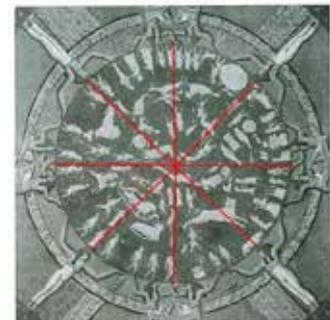


Fig. 3 - Zodiaco di Dendera

La prima, la più palese, è la presenza frazionaria di tipo femminile fra i 12 Esseri, pari ad $1/3$.

Perché sottolineo questo aspetto?

Per un motivo molto semplice: in questo caso ciò che i cinesi rappresentano come energia femminile, o Yin, gli egizi la raffigurano attraverso **4** donne, mentre lo yang, è appannaggio di **8** uomini, o Neter.

Tutto ciò ha una ricaduta di estrema importanza per capire la simbologia interna dell'*I'Ching*, il suo funzionamento divinatorio e la filosofia taoista posta alla base dello stesso.

Infatti, all'interno della somma 2412 - che definirei energetica - vi è e vi sarà sempre un parte femminile unita intimamente a quella maschile. Di conseguenza e correttamente, tale particolare co-presenza e compartecipazione di energia numerica Yin e Yang, in Cina, viene rappresentata dai **due riferimenti sferici**, di opposta colorazione, presenti nelle "spirali" all'interno della simbologia degli *OTTO* Trigrammi.

Le conseguenze di una simile coabitazione energetica sono alla base del sistema divinatorio di tipo analogico espresso dall'*I'Ching*. Lo vedremo però in seguito.

Ora desidero sottolineare che all'interno di tale visione globulare sono raggruppati esattamente 72 corpi celesti, suddivisi a loro volta in un gruppo composito di 48 unità ed un secondo formato da 24 corpi celesti.

Abbiamo, quindi, una perfetta corrispondenza binaria fra l'esterno e l'interno del famoso Zodiaco.

Numericamente, infatti, alla somma Sumera pari a 24-12 unità che costituiscono gli esseri, segue qualcosa di più sostanziale e materico fatto di stelle e pianeti, riassunti attraverso 48-24 corpi celesti.

Ma, avendo fatto il parallelo e trasfuso il sistema numerico della Lista in quello dei 24 trigrammi, trasformando gli stessi in *ESAGRAMMI*, potremo usufruire di un ulteriore parallelismo denso di significati.

Sommando infatti ai 24-12 trigrammi altrettanti 24-12 trigrammi, avremo la stessa progressione egizia pari a 48-24 unità celesti. Un simile rapporto contiene particolari caratteristiche sulle quali credo sia utile soffermarsi.

L'invisibile Diventa Visibile

Per prima cosa è importante notare che la scienza osserva, attraverso i suoi telescopi, un numero infinitamente superiore ai 72 corpi celesti posti all'interno dello Zodiaco di Dendera, ma sarebbe sciocco pensare che gli astronomi egizi, vista la loro leggendaria perizia astronomica, non fossero in grado di vedere anche ad occhio nudo molte più stelle di quelle descritte.

Quindi, la loro è stata una scelta numerica ben ponderata, ma ciò che divide nettamente la nostra scienza dalla loro è il fatto che "noi", oggi, fuori o intorno alla nostra galassia, non vediamo assolutamente quei 24-12 esseri maschili e femminili, le cui dimensioni, per gli egizi, sono nettamente superiori alle stelle ed alle costellazioni stesse.

Ma allora: cosa sapevano i Sumeri, i Cinesi o gli Egizi più di noi?

Cosa li spingeva a porre al di fuori dalla "realtà", una dimensione "altra", numericamente ed animicamente invisibile per i nostri strumenti?

Questo è un passaggio essenziale, direi sostanziale, poiché, in questo caso specifico, possiamo capire uno dei motivi per cui i trigrammi diventano esagrammi per poter divinare.

Per motivarlo, vorrei spingervi a..... sommare le somme.

Abbiamo, infatti: ***nell'invisibile 36 unità di energia composita***, mentre ***nel visibile 72 corpi celesti*** dalle caratteristiche maschili e femminili. E' sufficiente moltiplicare tale somma, farla interagire, per ottenere la fisiologia siderale, riflessa da quella umana.

La scienza ufficiale riconosce all'asse terrestre una corsa pari a 25920 anni (Anno Platonico), frutto di un movimento assiale di 1° , dei 360 celesti, ogni 72 anni (Fig.4) e, sempre la stessa, si è resa conto di come la fisiologia cardiaca, nonché quella respiratoria e circolatoria, si basino su frazioni o multipli del numero 72.

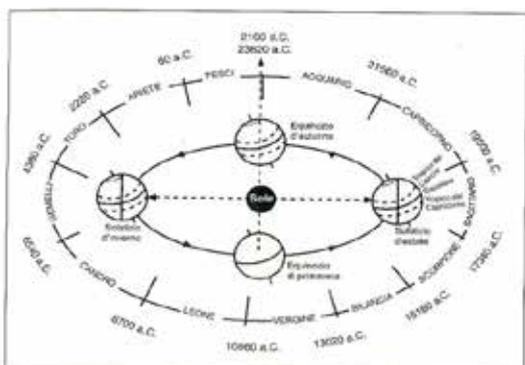


Fig. 4 – La precessione degli Equinozi e la fisiologia umana

CONTRAZIONI DEL CUORE	
Al minuto (media, a riposo):	72
In un'ora:	4320
SANGUE POMPATO	
In un minuto:	5 litri
In un'ora:	300 litri
In 24 ore:	7200 litri
In una settimana:	50400 litri
In un mese:	216000 litri

Di conseguenza, pur limitandomi a questi pochi esempi, sembrerebbe che “qualcosa”, numericamente e non, compartecipi, non solo all’Ordine *macroscopico* celeste, ma anche a quello *microscopico* umano, definendone tempi, forme e strutture.

Se questo fosse vero, avremmo un’interfaccia dimensionale in grado di organizzare il presunto caos della nostra realtà ed *e' esattamente questa connessione dalle caratteristiche musicalmente frattali, a noi per ora invisibile, alla base dell'I'Ching, e non solo.*

Di conseguenza: utilizzare 6 esagrammi, vuol dire rapportarsi, non solo con il visibile che ancora deve definirsi sotto forma di scelte ed eventi, ma anche con l'invisibile, che determinerà le scelte stesse.

Un invisibile pari a 24-12 unità nel quale, specularmente alla nostra realtà, non vi è spazio, tempo, materia, morte, ma solo la causa di tutto ciò, sotto il punto di vista energetico ed archetipico.

Alla luce di quanto sopra, credo sia possibile immaginare quante risposte assolutamente necessarie alla nostra scienza potrebbe darci un fenomeno divinatorio come quello cinese, se indagato con serietà.

A questo punto, spero vi sarete chiesti perché proprio **24** dovrebbero essere i trigrammi, ed io credo di poter dare un contributo in questo senso.

Le 3 Ottave del Sapere

Osserviamo nuovamente lo Zodiaco in questione, in un punto ben preciso, per un motivo altrettanto preciso. Vi è, infatti, nella descrizione simbolica suddetta (24-12) un luogo in cui smette di essere dimensionale, per concretizzarsi nella nostra realtà, è **una sottile linea sferica** sulla quale poggiano le **24 mani** degli enormi Atlanti energetici.

Oltre quella linea appare la materia stellare, manifestandosi attraverso un apparente caotico miscuglio di esseri di tutti tipi.

Ora penso sia importante citare un'altra massima del grande Giordano Bruno che definiva le stelle ed i pianeti: "ANIMALI", in quanto dotati di anima, addirittura eticamente superiore a quella umana.

Ebbene, in questo momento creante, non solo appaiono le prime avvisaglie di ciò che la nostra scienza definisce: “caos”, ma, soprattutto, si consuma il vero evento che ormai da decenni tiene completamente soggiogata la *Fisica*, nei laboratori nucleari di tutto il mondo, nel tentativo di poter capire quale sia la vera matrice della materia.

Così come l’*I'Ching* pone in questo riferimento (24), il cuore numerico della sua capacità divinatoria, oggi, allo stesso modo, la *Teoria delle Stringhe* lo utilizza nella sua visione equazionale della nascita del mondo sensibile (Fig. 5).

Sarebbe giusto, a mio avviso, per dare ufficialità a chi si occupa seriamente di divinazione, diffondere la notizia per la quale i numeri alla base del sistema equazionale della teoria suddetta vengono definiti, dagli stessi fisici: “magici”.

Essi sono: l'8, il 12 ed il 24.

Notiamo, inoltre, che 8 rappresenta il numero delle vibrazioni fisiche di una superstringa, ed è dato dalla seguente equazione modulare di Ramanujan:

$$8 = \frac{1}{3} \frac{4 \operatorname{anti} \log \left[\frac{\int_0^{\pi} \frac{\cos 2kx}{\cosh \pi x} e^{-x^2} dx}{e^{-\frac{x^2}{4}} \phi_2(irw)} \right] \sqrt{142}}{\log \left[\sqrt{\frac{10+11\sqrt{2}}{4}} + \sqrt{\frac{10+7\sqrt{2}}{4}} \right]}$$

mentre, 24, che corrisponde al numero delle vibrazioni fisiche di una stringa bosonica, è dato dalla seguente equazione modulare:

$$24 = \frac{4 \operatorname{anti} \log \left[\frac{\int_0^{\pi} \frac{\cos 2kx}{\cosh \pi x} e^{-x^2} dx}{e^{-\frac{x^2}{4}} \phi_2(irw)} \right] \sqrt{142}}{\log \left[\sqrt{\frac{10+11\sqrt{2}}{4}} + \sqrt{\frac{10+7\sqrt{2}}{4}} \right]}$$

Un altro tentativo, anche questo interessante, è la simmetria della progressione geometrica tra tre numeri particolari consecutivi, per esempio fattoriali, di Fibonacci, ecc.. Com'è noto, le simmetrie descritte nel modello Standard derivano dai gruppi di permutazioni, e queste si calcolano con i fattoriali n! I primi fattoriali sono:

Fig. 5 – Equazione modulare di Srinivasa Ramanujan

Spero che a nessuno venga in mente (come io ho fatto) di chiedere al massimo esponente della *Teoria delle Stringhe*, il Prof. Michio Kaku, perché questi numeri funzionano? Perché riceverebbe in risposta un perfetto e molto English:

“NO COMMENT”,

come a me è successo.

Nuovamente, sarebbe il caso di indagare con serietà, perché, allo stesso modo, all'interno della basilica di Collemaggio all'Aquila, fra navata e transetto, un mistico rappresentante dell'*OTTAVA*, come Papa Celestino V, circa Settecento anni fa, pose 6 cerchi intimamente uniti.

Se osservati con attenzione, essi trasformano la simbologia fisica delle **24** braccia, o mani egizie, in un semplicissimo riferimento numerico composto da *TRE OTTO* (Fig.6) e sono proprio le *Tre Ottave* l'ultimo momento invisibile posto a monte della realtà.

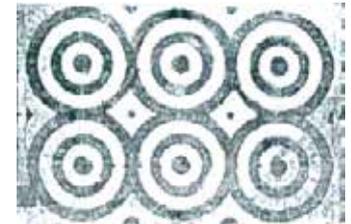


Fig. 6 – Labirinto di Collemaggio

Sostanzialmente, nei laboratori di fisica nucleare di tutto il mondo, si sta cercando di capire come, *TRE VOLTE OTTO, o un 24*, possa creare la materia.

Il problema è che lo si sta facendo dando per scontato che la materiasia morta, nonostante le avvisaglie quantistiche.

Ma proseguiamo con altri esempi che, forse, possono essere molto più incisivi delle parole.

Vorrei, quindi, ricordare un Grande, che pose sotto il suo “*Uomo Vitruviano*” la seguente scritta:

“*Vetruvio architetto pone nella sua opera di architettura chelle misure dell'OMO sono dalla natura distribuite in questo modo. Cioè che 4 diti fa un palmo e 4 palmi fa un piè, 6 palmi fa un cubito 4 cubiti fa un passo e 24 palmi fa un OMO e queste misure sono ne' sui edifizii.*”

Così si esprimeva Leonardo da Vinci che ben sapeva che l'uomo è un frutto frattale del sistema creante dimensionale in questione eEd allo stesso modo si comportava Vitruvio, millecinquecento anni prima di lui, quando edificava attraverso misuredivine.



Fig. 7 – Ruota di medicina

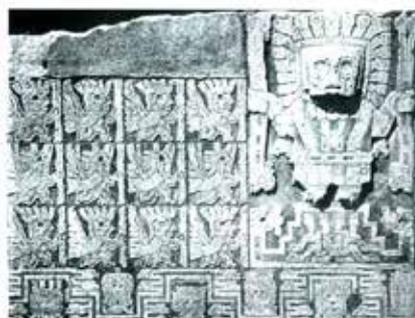


Fig. 8 – Puerta de Sol, Tiahuanaco

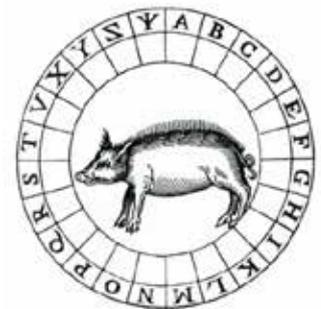


Fig. 9 – Alfabeto “porcino”

Ecco perchè, ormai da tempo, ho smesso di stupirmi se nella Ruota di Medicina i nativi americani, usano **24** pietre disposte secondo *OTTO* direzioni (Fig.7), per rivolgersi al loro Dio: Wakan tanka, dando un'ulteriore dimostrazione di come tale sistema-dimensionale abbia avuto infinite applicazioni.

Potrei continuare con i **24+24** esseri alati della Puerta del Sol (Fig.8), risalente a 10-12mila anni fa, o coccolarmi con le ruote mnemoniche di Giordano Bruno, che utilizzano **24** lettere (Fig.9).

Vi chiederete, quindi, il motivo per cui ho insistito nel voler “provare” come il riferimento (numerico) cinese sia stato essenziale anche in modi, luoghi e tempi diversi.

Semplicemente perchè, viste la sue prerogative creative, se usato per “anticipare” le scelte umane come nel caso dell'*I'Ching*, potrebbe mettere a frutto le infinite possibilità di quella stessa struttura plasmante, posta dimensionalmente altrove e chiaramente avulsa dai nostri 3 vincoli temporali: presente, passato e futuro.

In sintesi, gli episodi umani condividono con la materia, la stessa energia creante, dimostrando un fatto essenziale: che tutto ciò che ci circonda, altro non è che il frutto numericamente emozionale di un pensiero, identificabile con una menteche non può essere che Divina.

Perciò la materia, come ben sapeva Giordano Bruno, è un frutto anche emotivo.

Gli eventi in divenire sono scelte emozionali che mantengono al loro interno la matrice ciclica della prevedibilità (Yin e Yang).

La stessa prevedibilità, capace di consentire periodicamente, a miliardi di corpi celesti, appartenenti ad una galassia come la nostra di allinearsi e permettere al Sole, ogni 2160 anni, all'Equinozio di primavera, di sorgere ponendo alla sue spalle una diversa costellazione, senza nessun errore e secondo cicli di 25920 anni.

Tre Monete e Sei Lanci

Prima di proseguire, vorrei nuovamente riportare la vostra attenzione alla simbologia delle Ottave di Celestino, poste all'interno del Labirinto di Collemaggio, per poter mettere a frutto un parallelismo con i lanci divinatori cinesi.

Ho appreso che, per ottenere il responso nell'*I'Ching*, vengono utilizzati due sistemi: gli steli di Achillea, che esaminerò in un'altra occasione e 3 monete, che vengono lanciate per 6 volte, dopo aver dato ad ognuna delle facce un valore pari a 2 o 3.

La somma numerica delle facce, lancio per lancio, viene poi collegata alle linee spezzate o fisse.

Ma, come annunciato, vorrei occuparmi delle motivazioni che portarono, millenni fa, alla scelta di tali meccanismi numerici per ottenere le relative divinazioni.

Torniamo nuovamente alla Lista Sumera dei Re per osservare con attenzione il “modo” ed il luogo in cui vengono disposti i RE.

Ricorderete infatti il mio invito a non dimenticare le città in cui i RE regnarono: esse sono 2 gruppi di 2 e 3 città.

Ebbene, a questo punto, spero possiate concordare con me sul fatto che le città in questione sono semplicemente un modo per illustrare che determinate frequenze sono responsabili della nascita Cimatica dei relativi 5 solidi platonici.

Di conseguenza, dare alle facce delle monete da lanciare i riferimenti numerici in questione, vuol dire inserire nella scelta finale degli esagrammi, la matrice geometrica di questo tipo di scienza dimensionale.

E qui mi fermerei, per non rendere il discorso troppo complesso a livello platonico, anche perchè credo sia opportuno, alla luce di tutto ciò, osservare *come* sono fatti i 6 cerchi che costituiscono le *Tre Ottave* (Fig. 6).

Ognuno di essi ha al proprio interno dei cerchi bi-cromaticamente più piccoli ed in ogni circonferenza, vi sono 2 cerchi bianchi e 3 color granata, di conseguenza, analogicamente, possiamo osservare all'interno di un costruito medioevale, la stessa struttura di “lancio” delle monete cinesi.

In sostanza direi che si tratta di un modo “simbolicamente numerico” per descrivere la nascita dimensionalmente platonica della nostra realtà.

Il lancio delle 3 monete per 6 volte è, quindi, un atto speculare a quello creante.

Nell' *I'Ching*, ciò che si lancia attraverso le 3 monete è, sostanzialmente, il Labirinto di Collemaggio, o le "mie" *Tre Ottave*.

Di nuovo: credere che tale rapporto numerico sia presente solo in Cina è un errore madornale e credere che questa sia la sua unica applicazione, è altrettanto madornale.



Fig. 10 – Quintana, Ascoli Piceno

Voglio fare un esempio "nostrano" piuttosto clamoroso.

Penso abbiate sentito parlare della Giostra medievale chiamata "Quintana", di matrice ascolana (Fig. 10).

Ebbene, essa si consuma esattamente su un percorso dove 6 cavalieri percorrono una pista a forma di 8, per 3 volte, per un totale di 720 metri.

La stessa cosa avviene quando si lanciano 3 monete per 6 volte: si ripete la sequenza delle *Tre Ottave* (24) per 3 volte ottenendo a livello numerico, il numero 72.

Si passa dall'invisibile, pari a 24 unità, al visibile, pari a 72 unità e si unisce la causa invisibile all'effetto visibile della realtà, per scegliere senza errore alcuno, il nostro futuro comportamentale.

Ed ecco, se mi permettete, un altro esempio piuttosto illustre.

Nel 1747, il grande Johann Sebastian Bach, aderì ad una società fondata da un suo allievo: Lorenz Christoph Mizler.

Come tutti gli aderenti, pochi per la verità, ma famosi, venne invitato a proporsi con una composizione musicale che avesse caratteristiche innovative e potesse essere fonte di studio per gli altri aderenti. Il Grande Bach si presentò con una composizione che tenne il mondo musicale in ambascia per secoli, poiché non si riusciva a capire perché: un *Canone Triplice dovesse essere a 6 voci*.

Egli ideò una partitura musicale dove chiaramente si osservavano 3 voci musicali, mentre se ne auspicavano 6 (Fig.11).

Nacque così il: "*Canone Segreto*" di BACH.

Fu Friedrich Smend, nel secolo scorso, a capire che nel *Canone di Bach* è racchiusa una soluzione speculare, per la quale è possibile ottenere,

in modo logaritmico: 120-240-480 soluzioni, partendo dalla struttura iniziale del Canone, struttura che contiene una prima battuta a 8 note, alla quale segue una voce mediana con 8 note ed altre 8 note, tra i segni di ritornello.



Fig. 11 – Canone segreto di J.S. Bach



Fig. 12 – Monogramma di J.S. Bach

In altre parole, Bach conosceva perfettamente il significato, il valore e l'uso numerico dell'*OTTAVA* ed invece di divinare il futuro, compose una musica capace di valicarlo senza problemi.

Impresse poi, questa sua appartenenza alla ristretta cerchia di coloro che "sapevano", nel suo monogramma, che spero vorrete divertirvi a ruotare, per poter capire veramente quali fossero le sue conoscenze (Fig.12).

Ruotare Sempre Ruotare

Pochi giorni orsono, un mio grande amico, mi ha fatto molto pensare, facendomi notare che il concetto di movimento è essenzialmente collegato con il cerchio, di conseguenza, l'invenzione della ruota e la genialità di tale accostamento, oltrepassa il mondo della ragione, collocandosi direttamente in quello archetipico.



Fig. 13 – Esagrammi I'Ching

Il “ruotare” non è altro che moltiplicare spazi e numeri come è stato fatto nel caso in questione e nulla è meglio dell'immagine numero 13 per capire il perché della sovrapposizione di trigrammi.

Agli ideatori dell'I'Ching rimaneva un ultimo passaggio utile a creare una struttura numerica garante dei due sistemi dimensionali. Pertanto, esattamente come i trigrammi, divenuti esagrammi, approdano nella materia, così l'Ottava, posta nella Lista a monte della summa numerica, deve essere trascinata nella realtà e l'unico modo per farlo, è moltiplicarla per sé stessa, con il seguente risultato finale: 64 esagrammi pari a 384 segni.

A questo punto, l'I'Ching è pronto per divinare, in quanto ponte fra un luogo in cui tutto è, ed un altro, in cui tutto è in essere.

Succede poi, per millenni, che un uomo si avvicina alle 3 monete, le prende, le lancia ed i suoi 64 trigrammi - a livello genetico pari a 192 unità - si saldano ad un sistema creante costituito da 384 unità. Ed attraverso 576 informazioni (72x8), un essere mortale, emanazione materiale, emozionale e numerica, di un immanente DIO immortale, non ottiene solo un responso, no, egli crea il suo futuro ad un livello così sottile ed archetipico, da esserne spaventato, quasi stordito, tanto da definire tutto ciò ancora oggi, ignorantemente, chiaroveggenza.

E' nella struttura archetipica dell'emozione che si cela il vero significato del tempo e del futuro.

E' nello studio dei rapporti emozionalmente intuitivi, derivanti dalla linearità numerica, che si nasconde la nuova scienza dell'umanità.

Se riconosceremo l'Anima alla materia, potremo uscire dallo stallo spirituale e scientifico in cui ci siamo arenati, se non lo faremo, le distanze fisiche e temporali rimarranno per sempre incolmabili e rimarremo prigionieri della logica.

In estrema Sintesi.....



Michele Proclamato

08/04/2011

proclamatomichele@libero.it

www.micheleproclamato.it

MESSAGGIO DALL'ARCANGELO MICHELE

di Aprile 2013

Trasmesso tramite Ronna Herman

"Attraversare il passaggio ascendente verso il futuro"

Amati Maestri,

Vi saluto in questo giorno glorioso e vi invio, attraverso questa trasmissione, grandi ondate di energia amorevole e parole di incoraggiamento per aiutarvi durante questi meravigliosi momenti di trasformazione. Molti di voi stanno pensando: "Non mi sembrano così meravigliosi. Che cosa sto facendo di sbagliato? Io non sono degno di andare avanti, di laurearmi e di diventare illuminato, come hai promesso. Sarò lasciato indietro? Perché il mio mondo sembra essere così caotico, così in subbuglio? Dove sono la pace e la gioia che hai detto sarebbero arrivate?" Permettetemi di tranquillizzare la vostra mente ed aiutarvi a capire il processo. Non fallirete. Siete esattamente dove dovrete essere - siete perfetti così come siete. Avete tutto l'aiuto che vi serve e tutte le risposte ai vostri problemi, se soltanto permetterete alla vostra Superanima Sé Superiore di Sovrailluminarvi mentre vi sforzate di perfezionare i vostri corpi emozionali, mentali e fisici.

Vi chiediamo di metterci alla prova. Per favore dateci il permesso di guidarvi ed ispirarvi, ed in questo modo avrete le forze del Cielo dietro di voi. Cuori coraggiosi, potete fallire soltanto se non fate uno sforzo o rinunciate. Mentre lentamente e fedelmente vi sforzate di rimanere centrati nel cuore e concentrati nell'Anima, vi accorgerete che gradualmente ma con certezza state acquisendo sempre più Forza di Volontà e Coscienza di Dio. State imparando a mantenere un flusso costante di Particelle Adamantine di Luce del Creatore dai portali anteriori e posteriori del vostro Sacro Cuore.

Adesso vi chiedo di proiettare la vostra coscienza verso l'esterno, lontano da voi e dalla vostra piccola immagine della realtà. Assumete una consapevolezza espansa: immaginate di osservare la vostra vita e la vita delle persone intorno a voi dal nostro punto di osservazione, dandovi la possibilità di vedere una panoramica di ciò che succede momento per momento. Guardate indietro al vostro anno - a diversi anni - e fate un inventario. Non avete fatto passi da gigante? Non siete una persona molto più saggia, più compassionevole e più illuminata? Non riuscite a vedere la perfezione o almeno la giustizia in quello che è successo nel vostro passato? Non siete più forti e più saggi per le prove ed i test lungo la strada? Osservate le persone più vicine a voi. Sono andate avanti ed hanno espanso la loro consapevolezza, o sono ancora bloccate sulla macina dell'inerzia, intrappolate e timorose nella loro visione ristretta della vita?

Durante questo processo, carissimi, cercate di non considerare o giudicare qualcosa come buono o cattivo, vedetelo com'è veramente: una questione di energia equilibrata o

squilibrata. Concentratevi su ciò che è equilibrato ed armonioso nella vostra vita, e vedete se sia possibile espandere quell'energia nelle aree di squilibrio. Molti piccoli problemi del vostro ego-personalità vi tengono bloccati in situazioni che potrebbero essere facilmente risolte se siete disposti a lasciar andare il bisogno di avere ragione o di essere migliori degli altri. Questo vale il dolore e la disarmonia? Se vi si presenta una situazione, apparentemente dal nulla, una situazione in cui qualcuno cerca di dominarvi o controllarvi, o qualcuno nella vostra vita sembra aver cambiato radicalmente il proprio comportamento all'improvviso, consideratelo un dono. Molti di voi diranno: "Che cosa ho fatto per attirarmi questo?" Forme pensiero negative costanti sicuramente vi sposteranno dal centro di potere del vostro Sacro Cuore verso i piani astrali della paura e del senso di colpa. Ecco perché vi abbiamo detto nel messaggio del mese scorso: **Restate saldi, amati**, perché state andando profondamente nell'essenza più intima del vostro **Essere** al fine di lasciar andare, una volta per tutte, i modelli energetici impattati, restrittivi del passato.

Permettetemi di tranquillizzare la vostra mente, carissimi. Sforzatevi di diventare osservatori, quando una di queste situazioni viene portata nella vostra consapevolezza. Se non assumete una posizione difensiva o antagonista, se rimanete saldi nella vostra integrità ed esprimete la vostra verità spirituale come la percepite, senza critiche o il bisogno di dominare o controllare in cambio, se vi concentrate sulla Scintilla Divina (per quanto fioca) in quella persona e non sui suoi attributi negativi, e se le lasciate le sue convinzioni, ma non le fate vostre, e semplicemente andate oltre l'evento, senza consentirgli di impattarvi in alcun modo - allora avrete superato il test.

Oh, miei preziosi, un vero maestro non deve dimostrare la propria maestria davanti agli altri, la vive. Non deve parlare del proprio livello di consapevolezza, la irradia. Amorevolmente e dolcemente porta avanti la propria missione ed il proprio lavoro, lasciandosi dietro amore, conoscenza e parole di potere. Oh, può essere molto visibile, se questa è la sua missione, ma è sempre umile, paziente, tollerante e desideroso di condividere parole d'amore ed incoraggiamento ovunque vada. Lo riconoscerete dalle sue opere. Con le proprie azioni dimostrerà la propria forza e purezza. Quelli di voi che sono venuti per insegnare, guidare e far fluire la conoscenza, che alla fine evolverà in saggezza, creando in tal modo il cambiamento e permettendo che nuove filosofie vengano instillate nelle menti fertili dei bambini - ed anche di coloro che si stanno risvegliando e sono pronti per le verità superiori - il vostro è un compito arduo, perché dovete insegnare con l'esempio ed anche con le parole, mentre trasmettete la validità dell'amore, della gioia, pace, onore, integrità, unità ed abbondanza, invece della paura, odio, senso di colpa, isolamento e limitazione.

Molti di voi sono venuti dai piani alti delle dimensioni superiori portando così tanto amore per il Creatore, che è stato molto difficile adattarsi al mondo materiale e al corpo fisico. Voi siete quelli che hanno respinto ogni cosa nel regno della fisicità, rifiutando il benessere materiale, la ricchezza ed il desiderio, così come la forma corporea, nella convinzione che non potevate godere o accettare le sensazioni del mondo fisico ed essere comunque spirituali. Ma è per questo che siete venuti, carissimi. Sappiamo che siete capaci di essere puro Spirito - seguendo la Volontà del Creatore nei regni superiori. Ricordate che il vostro compito era quello di co-creare una Terra paradisiaca e di sperimentare tutta la bellezza e la

meraviglia dello Spirito nella forma fisica, solida.

Ancora una volta, vi offriamo alcune delle linee guida del passato per aiutarvi ad attraversare lo stretto, tortuoso sentiero verso il futuro con facilità e grazia.

Lo *Spirito Santo* o vostro *Sé Superiore Mentale* è l'intelligenza superiore perspicace che controlla e regola le infusioni di Luce ed i doni dello Spirito che vi vengono assegnati a seconda del vostro livello di consapevolezza spirituale e delle vostre esigenze attuali. Dispense speciali sono anche monitorate e sparse dal vostro Sacro Sé Mentale, che è l'intermediario tra voi e la Divina Presenza del vostro IO SONO/Sé Divino. Tuttavia, ogni dispensa speciale che vi viene elargita richiede che diligentemente vi sforziate di fare la vostra parte. Dovete fare il massimo sforzo per utilizzare lo speciale dono di Luce Divina del Creatore per il massimo bene. Ricordate, ognuno di voi è un partner cocreativo con Dio nostro Padre/Madre.

Mentre diventate più efficienti come cocreatori sul piano terreno, imparerete a monitorare costantemente i vostri modelli di energia per cercare di migliorarli. Dovete lottare per l'armonia sostenuta e l'espressione divina raffinata. Il vostro obiettivo è quello di liberare il potere del Fuoco Sacro che è rimasto dormiente per molte migliaia di anni, in modo da poter dirigere e concentrare la vostra energia negli ambiti della vostra vita che desiderate cambiare. Istituyendo ed aggiornando costantemente la vostra *Ruota Creativa di Vita*, voi piantate i semi del cambiamento focalizzato, e fornite il Sacro Fuoco della Creazione, necessario per manifestare ciò che avete visualizzato. Quando potete fare questo con competenza, il vostro mondo personale diventerà un paese delle meraviglie, e voi diventerete un faro di luce visibile a tutti.

Non possiamo sottolineare abbastanza quanto sia importante il respiro per rivendicare la vostra natura divina. Non la respirazione superficiale che la maggioranza delle persone sulla Terra ha accettato come il modo corretto di respirare. Questo tipo di respirazione inefficace ha portato a molti sintomi e malattie debilitanti oltre a limitare la vostra assunzione di *Essenza Divina*, che è fondamentale per il vostro benessere ed il ricupero del vostro vascello di Luce. Abbiamo spiegato ed evidenziato il *Respiro dell'Infinito*, l'*Accordion Breath* e quanto importante sia la pratica di respirare con intenzione. Il *Respiro dell'Infinito* potrebbe essere definito il *Respiro dell'Ascensione*, perché allinea i vostri chakra galattici con il vostro veicolo fisico, ed apre i passaggi di ritorno alle dimensioni superiori attraverso la Tecnica della Sequenza Binaria. Accelera il processo di costruzione del vostro veicolo ascendente di Luce chiamato *MerKiVah*. Facilita inoltre l'apertura del portale della vostra Sacra Mente ed i portali anteriori e posteriori del vostro Sacro Cuore. L'*Accordion Breath* offre un doppio vantaggio: attira le Particelle Adamantine custodite all'interno del *chakra della radice* ed anche le Particelle Adamantine custodite nel vostro *Doppio Eterico*, che si trova all'interno della vostra Personale Piramide di Luce nella quinta dimensione.

La vostra *Canzone Spirituale* è composta da modelli vibrazionali di amore incondizionato, saggezza ed armonia della quarta media dimensione ed oltre. In qualità di Maestri del Sé, la vostra *Firma Energetica* e la vostra *Canzone Spirituale* si fonderanno in un *Mandala Celeste* di Luce, suono e colore con il quale sarete identificati nei regni

superiori. Venite riconosciuti dalla luminosità della vostra Luce interiore. Più *Essenza di Luce* integrate nel vostro vascello fisico, più brillantemente la vostra aura risplenderà.

Vi è un percorso aperto per ognuno di voi da seguire, non importa a quale stazione o in quali circostanze potete trovarvi, c'è un'occasione d'oro in attesa per permettervi di assumere il vostro potere, attingere alla vostra creatività e portare alla ribalta quelle numerose capacità latenti che avete sepolto nella banca della vostra memoria. Ed ora, come non mai, noi vi siamo accanto, osservando, in attesa di assistervi, incoraggiarvi, creare miracoli, spianarvi la strada, ed aiutarvi a muovervi in avanti e verso l'alto.

Se potete considerare tutto ciò che è attualmente nella vostra vita come transitorio, eccetto l'*Amore/Luce* ed il *Fuoco Spirituale* nel vostro *Sacro Cuore* ed *Anima*, allora saprete che cosa stiamo cercando di trasmettervi. Lasciate andare la vostra paura del passato e del futuro, eliminate i controlli emotivi e mentali che gli altri hanno su di voi, e diventate lo Spirito libero che dovevate essere. Quando il ciclo dell' Infinito e la linea temporale del vostro passato sono bilanciati, e le principali porzioni delle vostre energie discordanti sono state trasmutate, voi entrerete nel ciclo dell'infinito del vostro futuro. Siete in procinto di entrare nella luce del vostro futuro mentre vi lasciate le ombre del passato alle spalle. In tutti i vostri momenti di stress e difficoltà quotidiane, non dimenticate mai, miei coraggiosi: vi trovate nel bel mezzo di un processo di ricongiungimento cosmico, ed evolverete in tempo utile, in un modo o nell'altro. Dovete essere consapevoli che questo processo di trasformazione è un ciclo lungo e complesso; tuttavia, può essere un viaggio fantastico se trarrete vantaggio dagli insegnamenti di saggezza e dagli strumenti che vi stiamo offrendo. La *Legge del Cerchio* afferma che ogni nuovo sforzo creativo deve iniziare dall'interno del *Punto di Quietè di Volontà-Potere*, l' *Essenza Profonda del Creatore/cocreatore*. Ricordate, una persona che è centrata nel proprio *Sacro Cuore* e *Sacra Mente* può trasmettere verità cosmiche e pensieri ispirati a milioni di persone, mentre le vibrazioni amorevoli del suo campo aurico benedicono tutti quelli con cui viene in contatto.

La *Piramide Mondiale* è una *Stazione a metà strada* per i vostri molteplici *Sé Spirituali*. Le vostre buone azioni vengono memorizzate all'interno della *Tesoreria del Deposito di Luce* nella *Piramide Mondiale*. Vi è una raccolta di buone azioni ogni anno, ed i vostri pensieri ed azioni amorevoli vengono ingrandite e custodite lì. La porzione più grande viene fusa con la *Luce del Creatore* per essere usata per creare il massimo bene per tutta l'umanità. Riceverete i vostri doni e dispense divine speciali in base al vostro contributo al Deposito di Luce.

E' tempo per ognuno di voi di fare un passo avanti, prendere posizione ed essere ascoltati. Iniziate dove vi trovate, al vostro massimo livello di comprensione, vedendo attraverso gli occhi filtrati dall'amore, sentendo con un cuore pieno di compassione, e operando con una mente che non sia oscurata dalla colpa, paura o giudizio. Questo è il modo in cui convaliderete la vostra verità ed acquisirete la vostra saggezza, amati. Questo è il modo in cui il vostro mondo e la realtà saranno traboccanti di amore, gioia ed abbondanza. Questa è la via del maestro, la via della Verità Vivente, la via del ritorno a casa.

Non dimenticate mai di essere i giudici di voi stessi, voi decidete, con l'assistenza del vostro consiglio di custodi, quali saranno i principali dettagli della vostra prossima esperienza di

vita. Quando si trova nell'ambiente delle dimensioni superiori, l'anima è sempre desiderosa di correggere gli errori del passato affinché il campo aurico possa essere ripulito dagli eventuali modelli vibrazionali disarmonici, ed il cammino verso l'il-lumi-nazione possa continuare. Non importa se le persone negano la verità in ciò che vi stiamo trasmettendo; è la Verità Vivente ed è legge universale; ed ogni anima è influenzata e governata dai principi del Piano Divino, che ci creda o no. Ed ancora una volta, si applica il velo interno, ed è necessario superare i limiti dell'ambiente negativo della terza/quarta dimensione per ottenere l'accesso ad una connessione meravigliosa, espansa con il Creatore. Siete sempre stati e sempre sarete collegati a ***Tutto Ciò Che È***. Il senso di separazione è tutto nella vostra ***mente***, ed il modo per ***"aprire la porta" per il Fiume della Vita è all'interno del SACRO CUORE.***

Mentre raffinate la vostra risonanza, gradualmente diventate multi-dimensionali, il che significa che state attingendo ai modelli di frequenza delle varie dimensioni in una sola volta. Al fine di fare spazio per le raffinate frequenze dei livelli multipli della quarta, quinta dimensione ed oltre, ci deve essere un processo di pulizia/purificazione. Attraverso le lezioni e le istruzioni che vi abbiamo dato nel corso degli anni, stiamo cercando di darvi le conoscenze necessarie per attraversare il sentiero di ascensione con facilità e grazia; tuttavia, dovete assumervi la responsabilità del vostro ritorno alla maestria di sé personale. Noi vi siamo accanto per aiutarvi mentre rivendicate la vostra condizione legittima di Esseri spirituali in missione divina per Dio nostra Madre/Padre. Rendiamo onore al vostro coraggio. Siete immensamente amati.

IO SONO l'Arcangelo Michele

Per saperne di più: <http://www.ronnastar.com/>

Traduzione a cura di Magda Cermelli per www.lightworker.it

Dalla Dualità alla Trialità: la volontà divina resa manifesta

Di LAUREN – 11 aprile 2013

Così, finalmente, Finalmente, FINALMENTE ce l'abbiamo fatta a uscire dall'inversione e possiamo cominciare di nuovo a procedere in avanti... benché “avanti” risulti alquanto soggettivo, in questo nuovo territorio; perché, a tutti gli effetti, siamo sprovvisti di bussola e non abbiamo alcun punto di riferimento lineare che ci suggerisca quale sia la direzione. Ma questa realtà tutta nuova è abbastanza scivolosa, secondo me, perché senza linearità, senza un progresso sequenziale, non abbiamo letteralmente altra scelta se non *pensare con i nostri cuori* [think with our hearts]. Piuttosto insidioso. Ci priva letteralmente della logica.

Detto questo, non sembra proprio di essere ai nastri di partenza =(. Sembra più una partenza a carponi... o qualunque sia il termine per dire “appena più veloce che stare seduti”. Ad ogni modo, ci sto. Raccoglierò tutto quanto, andando indietro a rovistare nelle mie parti interiori. Ancora. E ancora. E ancora. E...

(Inizia la tirata) Certo, questo è stato IL p i ù l u n g o e il più tortuoso periodo retrogrado di Mercurio nella storia dei periodi retrogradi... e sì, è vero che lo dico tutte le volte, ma s.e.r.i.a.m.e.n.t.e. Sto esaurendo gli aggettivi per descrivere l'insensatezza di tutto questo. (Fine della tirata).

Perciò, anche se siamo stati tenuti sott'acqua per quelle che sono sembrate 3 o 4 eternità, nel quadro più ampio, stavamo affrontando un intensivo “sacramento di iniziazione al sacerdozio”... quello che gli invisibili definiscono un *rito di passaggio per reclamare il potere e l'autorità di Dio*. Non so ancora bene che cosa significhi, ma *so* che per via di questo siamo degli umani cambiati.

Sciocchezze e ironie a parte, la sensazione è proprio che questa prima

settimana fuori dal buco (nero) sarà una sorta di azione di bilanciamento, mentre cerchiamo di ritrovare le nostre cose, valutare le nostre vite e stabilizzarci nell'unità. Io spero che la luna nuova darà il via al salto d'inizio di cui abbiamo un disperato bisogno, ma la vera magia sembra provenire dal nuovo punto di equilibrio su cui siamo ora in bilico. Se ne avete già abbastanza... come se fosse un'opzione... potreste riuscire a individuare questo punto pulsante al centro dell'asse interiore. È un vuoto calmo e disciplinato che è anche di un'intelligenza suprema e sicuro di sé. Esso porta equilibrio nel cuore e nella mente, ma dona anche al cuore una voce più forte... rende più facile accertare la verità e la rende più visibile, con tutta quella pace a mitigare i nostri pensieri, un tempo polarizzati.

Fate attenzione, questo punto di equilibrio È il nostro nuovo inizio. Niente campane, niente fischi, solo pace. È lo spazio fertile del non- attaccamento, della potenzialità pura, attraverso cui tutto nasce rinnovato. L'unificazione di spirito e materia, femminile e maschile, cervello destro e sinistro, corpo e anima, ecc.... questa è la fusione fra paradiso e terra e comincia con noi.

Gli invisibili affermano che questo spazio è il luogo da cui proveniamo e a cui torniamo ed è l'essenza che trasformerà radicalmente le nostre vite e i nostri corpi. Questa è l'energia che attendevamo ed è l'energia con cui creeremo. Qualsiasi cosa desideriate è contenuta dentro questa energia... qualsiasi cosa abbiate il coraggio di immaginare è in questa energia. Se non siete ancora in contatto con essa, lo sarete. Sintonizzatevi con il centro del vostro cervello e notate il silenzio espansivo che c'è. È lieve, ma c'è. Se ancora non la sentite, aspettate fino a quando si attenuerà l'intensità della luna... vi consiglio la regola dei 3 giorni.

Questa energia è viva e, allo stesso tempo, non si muove. Non è un pensiero e non è una sensazione, è al di fuori di entrambe queste cose... più giù, più profonda. Non è gioiosa, ma potrebbe esserlo. In effetti, potrebbe essere qualunque cosa. È, in mancanza di un termine migliore, come lo spazio in cui la possibilità incontra la capacità. La creta divina, immagino.

È il materiale di cui sono fatti i nostri nuovi mondi. È simultaneamente la nostra nuova casa e il nostro nuovo campo di gioco... e questo è solo il punto critico, l'infanzia, il principio della spirale ascendente di un mondo interamente nuovo da esplorare.

Il VERO ESSERE Umano

Per il primo gruppo di anime che, con successo, hanno completato il lungo e impegnativo viaggio attraverso la causalità (coscienza della dualità), il treno per l'unità (coscienza della trinità) è arrivato in stazione. Le porte sono aperte e ci stiamo affrettando ad uscire... cercando freneticamente la piattaforma presso cui arriverà il treno rapido (l'imminente eclissi) per condurci al nostro nuovo mondo.

Quando cambiamo treno, abbiamo ufficialmente cambiato modello: dal Fare (sforzo) umano tridimensionale lento, limitato dalla gravità (creazione karmica), alla creazione a velocità di curvatura dell'ESSERE (senza sforzo) umano di 5 dimensione, che non è limitato ed è libero dalle scorie. Questo cambiamento è tutto, tutta la nostra esperienza di apprendimento/GIOCO come nuovi-umani... finché scegliamo di rimanere in un corpo, qui, su questo pianeta.

I Pleiadiani hanno definito queste ultime 8 settimane della nostra vita “*il portale più trasformativo di tutta la nostra esistenza terrena*”... e ci assicurano che il portale che abbiamo di fronte non è nulla paragonato a quello che ci siamo lasciati alle spalle. Se siamo sopravvissuti a questo passaggio... e, in verità, qualcuno non ce l'ha fatta... quello che ci aspetta sarà come cavalcare il vento.

State facendo la svolta, passando dal vivere come quello che noi definiamo Fare Umano, al vero ESSERE Umano, come foste progettati e voluti in origine. Questo cambiamento nella dinamica è la base del vostro nuovo

sistema di realtà, che esige che il principio femminile del ricevere SIA al primo posto... che voi SIATE consapevolmente i primi.

Sappiamo che questo requisito, questo apprendimento, è stato il fulcro del viaggio per arrivare fin qui... cioè, è meno complicato essere un ESSERE Umano quando siete sgravati dall'energia, dal desiderio, dalla volontà di FARE... ma è diverso mettere consapevolmente in moto questi principi quando l'energia, il desiderio e la volontà ritornano. Adesso le cose cambieranno, per cui sarà necessario che mettiate in pratica questo concetto.

Questo momento del tempo È quel punto di svolta... quello che noi definiremmo "reindirizzare l'energia del FARE" - Alto Consiglio Pleiadiano

Subito In Arrivo

Personalmente, non riesco ancora a vedere oltre il mio naso... stiamo ancora assimilando così tanta GRANDiosità... ma l'ACP mi ha mostrato qualche scorcio di quello che sta per arrivare, in particolare, mi hanno parlato dell'imminente eclissi (che inizia il 25/4), che loro chiamano un periodo di "creazione fisica resa manifesta".

Conosciamo tutti, ma a volte li temiamo, quei lunghi cicli di eclissi che, in definitiva, sono "qui per servirci"... certo che lo sono, tutta la vita è stata creata per servirci... ma non sempre in modi deliziosi o_O

Anche se, storicamente, c'è grande timore riguardo alle eclissi, la paura di cui mi parlano deriva dal grande misticismo che fu generato mediante il potere delle eclissi, non dall'eclissi in sé. Mi entusiasma il fatto che il consiglio dica che questo potere è qui, non solo per servire noi, ma affinché ci impadroniamo dell'adesso e trasformiamo alchemicamente con esso le nostre vite.

Mi viene mostrata l'immagine del Mago dei Tarocchi, con la comprensione che *queste eclissi accordano ai nuovi-umani-leader-maggiorenni la capacità di esercitare la volontà divina... di attingere al braccio fisico delle forze cosmiche della creazione, che ci consentirà di andare oltre le leggi fisiche, di trascenderle.* Il Mago è il primo arcano maggiore, che porta la vibrazione numerica dell'UNO, il numero degli inizi, e rappresenta l'allineamento dell'unità su tutti i livelli di esistenza... il ponte fra spirito e materia (è interessante il fatto che anche Aprile sia, a livello di vibrazione, un mese UNO).

Sganciate le cinture di sicurezza, stiamo per ricordarci come si vola!



©Expect Miracles, Inc. 2012 – Tutti i diritti riservati. E' consentito copiare e diffondere **SOLO LA VERSIONE GRATUITA** del Report 5D, a condizione che il contenuto rimanga integro, intatto, che venga citato l'autore e che sia distribuito in forma gratuita.

Originale in inglese:

<http://thinkwithyourheart.com/5605/duality-to-triality-divine-will-made-manifest/>

Traduzione a cura di Nicoletta per Stazione Celeste