

)\* (Stazione Celeste)

## *Spiritual School of Ascension*

*Messaggi dal Regno Minerale*



## **Dal Regno Minerale della Calcite**

**Il Regno Minerale della Calcite attraverso Karen Danrich "Mila"**  
13 Dicembre 2007

***Benedizioni per il ritorno del Respiro di Vita e per ricevere il Raggio Giallo dell'Appagamento Creativo***

Cari Amati Umani in Ascensione,

Oggi è il Regno Minerale della Calcite che s'indirizza a voi. La Calcite regge il raggio giallo associato al Respiro di Vita nel Linguaggio di Luce. Il nostro regno è correlato agli altri toni nella scala del Linguaggio di Luce, quali il tono della speranza sostenuto dalla Pirite; il tono dell'amicizia sostenuto dal Peridot ed il tono della Comunità sostenuto dalla Rosa del Deserto. Tutti questi toni hanno a che fare con l'appagamento creativo, sia che il sogno contempi una forma di arte o di autoespressione creativa, o contempi la creazione di una comunità. Questo è il proposito del raggio giallo: agevolare l'autoespressione dell'individuo, delle coppie, degli amici e del gruppo.



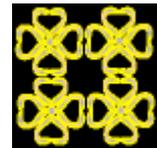
**RESPIRO DI VITA**



**SPERANZA**



**AMICIZIA**

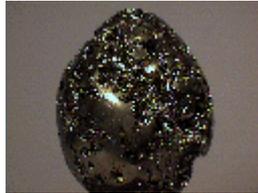


**COMUNITA'**

**CALCITE**



**PIRITE**



**PERIDOT**



**ROSA DEL  
DESERTO**



## ***L'IMPORTANZA DEL RESPIRO DI VITA***

Il Respiro di Vita è stato magnificamente descritto dagli Alberi di Acacia. Il respiro di Vita è un passo più in là dello sviluppo del diaframma cristallino. Il diaframma cristallino cresce sulla gabbia toracica e crea sacche attraverso le quali viene raccolto l'ossigeno così come viene raccolto dai polmoni e convertito in zucchero per nutrire un più alto tasso metabolico associato alla biologia dell'unità. A 3000 basi, la biologia dell'unità consuma cento volte lo zucchero del sangue che consuma un umano non in ascensione, ed anche cinquecento volte in presenza della vibrazione del Bodhisattva (6000-9000 basi di DNA). Il corpo richiede così tanto zucchero del sangue rispetto ad un umano non in ascensione, che risulta difficile reperirlo dal normale consumo alimentare di ogni dato giorno per soddisfare l'apporto calorico. Di giorno in giorno, il corpo impara quindi a raccogliere una quantità di ossigeno sufficiente da convertire in zucchero per procurarsi l'indispensabile nutrimento. (Vedetevi "*Dagli Alberi di Acacia*" per più informazione sul respiro consapevole.)

Esiste una tecnica chiamata "Respiro Consapevole". Mila ed Oa insegnano questa tecnica ai loro studenti. Attraverso il respiro consapevole, potete raccogliere tutto l'ossigeno di cui avete bisogno attraverso ogni espirazione del corpo eterico. Il corpo fisico e quello eterico operano sugli opposti elementi associati all'aria. Il corpo eterico ha bisogno di diossido di carbonio od anidride carbonica per nutrire la struttura cellulare eterica ed il corpo fisico ha bisogno di ossigeno. Il corpo eterico esala l'ossigeno che non gli serve, nel mentre il corpo fisico fornirà l'anidride carbonica. Come voi allineate l'inspirazione e l'espirazione fra il fisico e l'eterico, l'eterico fornirà l'ossigeno per il fisico; ed il fisico fornirà l'anidride carbonica per la vita eterica, e questo è il primo passo all'indietro verso un sistema energetico autosostentante che tempo immemorabile fa era conosciuto nell'ambito del Grande Sole Centrale.

Nel Grande Sole Centrale, tutto si sosteneva da sé. Quello che era prodotto come rifiuto da una parte del corpo costituiva un indispensabile nutriente per un'altra. Tutto veniva riciclato e non c'era mancanza, né necessità di consumare qualsiasi altra cosa se non l'aria tramite la respirazione, ma anche questo veniva fornito da dentro. La biologia autosufficiente si chiama biologia fotonica, una biologia in cui le particelle fotoniche forniscono il CHI funzionale ad energizzare il campo energetico e la struttura cellulare. Attraverso l'aurora o sole, il consenso chiamato Terra provvedeva a fornire l'energia fotonica a tutti i regni. Gli umani godevano tuttavia della capacità di creare le loro proprie particelle fotoniche dette onde; rendendosi così indipendenti dalla Terra per la loro fonte di energia.

## ***I MINERALI LANCIATI DAGLI UMANI***

Gli umani lanciarono tutti gli altri regni. Le registrazioni che sono state raccolte all'interno dello stesso Grande Sole Centrale in questa parte dell'anno, hanno fatto chiarezza in tal senso. Gli umani entrarono nel Sole per aiutarlo a trovare la sua strada di casa al Tao; e divennero perduti. Lo diventarono lanciando così tanti altri regni da perdere consapevolezza e “cadere” in una grande amnesia. Vi furono regni di creazione umana che includevano molte varietà di minerali provvisti di altri toni di creazione sino ad allora assenti sulla Terra. Gli umani hanno sempre amato i gioielli ed il nostro regno; ed ora, vedendolo da una prospettiva più aderente alla verità, comprendiamo che la nostra struttura molecolare venne riarrangiata tramite l'intenzione e l'amore umani. Il pensiero umano ha dato vita a ben 900.000 varietà di minerali sopra la Terra che mai ci sarebbero stati senza l'amore dei loro creatori.

Gli umani inizialmente lanciarono molte varietà di minerali per sostenere i toni che dovevano aiutare la Terra a ritornare a casa dal Tao. Uno di questi è la calcite con la variegata gamma di colori associata al suo regno. Una gamma di tonalità che va dal rosa, al lavanda, al blu, al giallo ed al verde. La co-creazione ed il respiro di vita richiedono molti toni di creazione; non soltanto il tono giallo. Il nostro regno si è pertanto diversificato nel tempo per sostenere altri toni parimenti indispensabili alla co-creazione con la natura sopra Terra. Gli umani fanno inoltre affidamento sui toni che il nostro regno mette a disposizione per le loro attività co-creative. Il tono giallo non si è mai realmente perso sulla terra, perché è il sole solare che fornisce questo tono con i suoi raggi. Altri toni come il verde, il blu, il lavanda, ed il rosa non vengono forniti dal sole ad un tale grado; benché quando voi rifrangete il raggio giallo del sole, troverete tutti i toni dell'arcobaleno al suo interno

## ***LA NATURA DEI TONI OLOGRAFICI DI CREAZIONE***

Tutti i toni sono olografici e nell'ambito di ogni tono ci sono altri toni che una volta riflessi o scomposti vengono messi in risalto. In un altro tempo tuttavia, il sole sulla Terra forniva tutti i toni con i suoi raggi, e quindi tutti i toni sostenevano gli altri toni. Questi erano i toni olografici in azione. Oggi come oggi, la Terra ed il Sole Solare stanno ripristinando il tono, il suono ed il movimento olografici; ed una volta al loro posto, il colore del sole apparirà più bianco pallido che giallo, e lo stesso accadrà per l'aurora della Terra. Attualmente, l'aurora della Terra è più turchese che altro, perché questo è il tono con il quale venne lasciata a seguito delle sue numerose cadute nelle dimensioni e relativa perdita di consapevolezza. Dopo che tutti i toni saranno tornati al loro posto, anche l'aurora volgerà al bianco opalescente. Noterete che Mila ed Oa hanno abbracciato tutti i toni perché la loro luce è più di un bianco translucido che ogni altro particolare colore, benché, quando la loro luce viene riflessa nei loro campi e nella loro autoespressione, tutti i toni appariranno in effetti del Linguaggio di Luce. E' il Linguaggio dell'UNO che s'incarica di unificare i colori del Linguaggio di luce dentro una singola banda di un bianco argentato o dorato.

In che modo il Linguaggio dell'UNO provvede ad unificare i toni all'interno di una singola nota, suono e movimento? Il movimento di ogni simbolo del Linguaggio dell'UNO prende tutte le 144 note del Linguaggio di Luce facendole ruotare in una particolare direzione in cui l'arcobaleno, mescolandole insieme, le trasforma in una nuova singola onda o vibrazione. In un senso più profondo, il Linguaggio dell'UNO assembla i toni che nel tempo si erano fratturati diventando i colori dell'arcobaleno, dentro un singolo tono bianco argentato o bianco dorato. Il tono bianco dorato è femminile ed il tono bianco argentato è maschile; ma nel tempo i due si riuniranno in ciò che si chiama energia fotonica o particelle fotoniche. La Terra deve ancora rigenerare le sue particelle fotoniche, non soltanto l'oro e l'argento del linguaggio dell'UNO. Con gli anni, tuttavia,

essa imparerà ancora un altro linguaggio ossia il Linguaggio Fotonico che le permetterà di generare da sé le proprie particelle fotoniche, e di autoenergizzare il suo campo per continuare l'ascesa al Tao.

Anche il regno minerale sta facendo la sua parte per sostenere il Linguaggio dell'UNO sulla Terra. Tale compito è a cura della maggior parte dei minerali di quarta dimensione. Tali minerali si trovano principalmente nella terra interna o nelle regioni vulcaniche del globo. Essi non verranno percepiti con la visione tridimensionale, ma possono essere visti nell'eterico. Nell'eterico, vedrete i minerali bianco dorato ed argento dorato, insieme ai molti altri minerali colorati in seno all'aurora; e l'oro e l'argento sostengono il Linguaggio dell'UNO. Gli altri minerali colorati continuano a fornire tutti gli altri colori che stanno recuperando i raggi oro ed argento nella quarta dimensione. Ma anche questo finirà, perché un giorno tutto ciò che avrete sarà l'oro e l'argento, un'era in cui sarete prossimi a ritornare a casa e che molto probabilmente sarà di natura non fisica per la ritrazione dell'esistenza fisica operata nel frattempo dal Tao. Ora vediamo il nostro futuro più chiaramente ed esso ci conduce a casa ad un'esistenza non fisica fuori da questa regione di dominio, una regione certamente bellissima e luminosa nel suo genere.

Potete sintonizzarvi ai nostri regni per imparare il Linguaggio dell'UNO. Il suo apprendimento richiede però la padronanza dei toni o note singoli, doppi, tripli e quadrupli del Linguaggio di Luce a tal grado da poterli riunire all'interno di una singola nota e suono. Le note quaduple non erano state nel passato definite da Mila ed Oa perché ancora in costruzione. I toni quadrupli vengono descritti ora in ogni articolo dettato dal Regno Minerale e riportato in questa sezione, incluso il presente. Le note quaduple iniziano a costruire strofe parziali di musica orchestrata connessa ad una particolare vibrazione e benedizione. Sarà soltanto quando le note quaduple verranno suonate in sequenza, che una nuova sinfonia comincerà a suonare una musica completa ed integrale nel campo di coloro che hanno la padronanza dei toni quadrupli.

Ciascun suono del Linguaggio dell'UNO è di per se stesso un'intera sinfonia musicale che suona ininterrottamente in circolo nel momento in cui un campo che ha padroneggiato le note prende a ruotare. Ogni Linguaggio dell'UNO unisce le note quaduple del Linguaggio di Luce in una diversa sequenza che va a comporre una diversa orchestrazione della musica. Con l'apprendimento della musica del Linguaggio dell'UNO, la musica che suona nel vostro campo sarà più complessa, più piena, più robusta ed alta di volume. La musica più piena e più complessa richiamerà un sogno sempre più grosso e complesso alla vostra esperienza di vita, consentendo l'espressione di molte attività più creative sul piano fisico. Tale è il dono della padronanza del Linguaggio di Luce e del Linguaggio dell'UNO in questa vostra epoca; una dote che darà a coloro che ascendono la possibilità di manifestare sul piano fisico una vita più ricca e più piena.

## ***CHE COS'E' UNA VITA PIU' RICCA E PIU' PIENA?***

Voi come le definireste delle vite più ricche e più piene? Avere forse più soldi, più proprietà, più potere economico e finanziario? Spiacenti, ma la ricchezza e la pienezza alle quali si riferisce il Regno Minerale non è nulla di tutto questo. La ricchezza e la pienezza della vita è più misurata in attributi d'amore che vengono percepiti da un cuore aperto. Molto tempo fa, Mila scoprì che la vera ricchezza e pienezza della vita giungeva nella sua comunione con la natura e con la Madre Terra. Tramite questa comunicazione, si era riempita in un modo che faceva apparire il mondo materiale piatto, noioso, gretto e senza importanza. Oggi, essa può entrare in un grande magazzino e non desiderare null'altro se non quello che deve acquistare per i suoi viaggi o per i suoi eventi. L'acquisto viene dettato più dalla semplice necessità che non dalla voglia di possedere oggetti o cose. Nel tempo, Mila ha rimpiazzato tutto il suo desiderio per il mondo materiale con l'amore della

Terra e l'amore del Tao; l'amore del Tao è ancora più appagante al punto che Mila potrebbe rilasciare gli ultimi attaccamenti che la tengono ancora legata alla Madre Terra.

Abbiamo accennato a questo argomento perché la maggior parte degli umani esiste in un amore codipendente l'uno all'altro e con il mondo materiale. Essi, nel loro stato di amore codipendente, bramano oggetti e possessi per cercare di riempire il cuore. Come invece riempite il cuore con l'amore della Terra e l'amore del Tao, che gli oggetti materiali non sono in grado di fornire, inizierete a scoprire la vostra strada verso un non attaccato stato d'essere. L'attaccamento include anche le persone, ossia quelli che hanno un certo peso nella vostra vita. L'amore del Tao dissolverà via via gli attaccamenti nei confronti degli altri in un modo che nessun'altra vibrazione d'amore è stata sin qui capace di fare. Un dono immenso che vi servirà su di un piatto d'argento la capacità di uscire dall'amore codipendente.

Non tutti nella loro vita sono pronti per cancellare l'attaccamento nei confronti degli altri. Mila ed Oa lo stanno testimoniando in qualcuno della loro scuola che non è pronto per l'amore del Tao e che per questo sta per lasciare la scuola. Perché? Avviarsi ad uno stato d'essere di non attaccamento implica un grosso cambiamento per come ci si relaziona con il mondo che ci circonda; perché in sostanza ci si deve spostare dal vivere in un sogno attinente al resto dell'umanità, al vivere in un altro sogno che ne è completamente separato, e che è più affine al mondo naturale ed alla terra che non all'attuale paradigma umano. Un sogno che per chi non è pronto ad irrobustire il suo non attaccamento, potrebbe dar luogo ad un'esistenza apparentemente isolata. In tal caso trattasi di individui non ancora pronti per abbracciare l'amore che viene offerto e che si palesa nella gioia che scaturisce allorché l'amore danza nei loro cuori.

Chi è invece pronto ad affrontare questo percorso è un genere di umano unico che fa capo ad un archetipo e ad un lignaggio di Grande Maestro, un tratto ereditario che lo mette in grado di richiamare nel proprio corpo fisico un altro stato d'essere di antica data che non è attaccato. Riandare ad uno stato di non attaccamento è relativamente facile, perché è un riandare ad un'epoca precedente che ha visto vivi e comportarsi così i propri antenati. Per chi non possiede il giusto retaggio, risulta troppo spaventoso sganciarsi dall'attaccamento e muoversi in senso opposto. In questo caso, l'incombenza di spostarsi verso il non attaccamento è meglio delegarla ai propri futuri antenati che nasceranno con la natura archetipa di Grande Maestro, e che per questo, non entreranno in questo mondo timorosi di affrontare un tale stato d'essere.

Anche la Terra sta lavorando per ancorare uno stato più marcato di non attaccamento. Così facendo, essa si sta intanto separando da altre 144 creazioni che si sono strette ad essa attraverso l'amore codipendente. La Terra ha sempre avuto a rimorchio queste creazioni sin dal tempo in cui, al pari suo, esse rotolarono nelle dimensioni. La Terra ha completato il suo bisogno di avere al traino altre creazioni, con ciò liberando la sua energia per la continua ascensione a casa dentro il nuovo sogno del Grande Sole Centrale. Le altre creazioni, vuoi perché non sono pronte per padroneggiarne gli associati movimenti, vuoi per la loro provenienza aliena, non possono entrare al suo fianco nel nuovo sogno, e devono giocoforza padroneggiare il movimento dei loro Grandi Soli Centrali per tornarsene a casa. La Terra, in sostanza, sta dicendo a queste creazioni: "Tornatevene a casa ai vostri movimenti o perirete; io non voglio morire per voi, per allungare la vostra esistenza di un ulteriore ciclo." Anche quelli che ascendono in forma umana al livello del Bodhisattva stanno recidendo i loro legami nei confronti degli altri; e dicono loro nell'inconscio: " Non voglio più avervi a traino, dovete camminare con le vostre gambe, dovete imparare ad amarvi. Non voglio più sacrificare verso chiunque altro l'amore di cui ho bisogno per autoguarirmi ed ascendere a casa." Questo succede in ascensione quando nella padronanza si arriva ad uno stato di non attaccamento.

Pochi e distanti fra loro sono gli individui che stanno padroneggiando il Bodhisattva, ma molti più affiliati di Mila ed Oa che non in ogni altra organizzazione. Insieme, quanti lo hanno padroneggiato hanno imparato a sostenersi l'un l'altro ed anche a comprendere tutte gli aspetti della trascendenza che ciascuno esprime in maniera esclusiva. Ciò differisce da ogni altra ascensione di gruppo che il regno minerale ha sin qui testimoniato, perché coloro che trascendono hanno spesso parti degli stessi modelli di un altro. Una volta che il gruppo rilascia ogni parte di un determinato modello nella propria ascesa personale, l'intero gruppo a sua volta trascende e si eleva oltre le limitazioni del sogno che traggono alimento da una vecchia forma-pensiero. Questo è il dono della trascendenza di gruppo e quanti concorrono a co-crearla gliene sono riconoscenti, anche quando le lezioni di gruppo sono difficili e manca sia il sostegno reciproco che quello della terra e della natura. Altri individui possono ascendere per conto proprio, ma da quanto abbiamo potuto osservare, i gruppi di lavoro creano una mappa più completa; un motivo in più per la Terra di fornire quanto più supporto possibile a tutti in questo programma; visto che il gruppo sta riuscendo là dove gli altri hanno fallito nei tempi passati.

## ***COS'E' LA VERA ESPRESSIONE COCREATIVA?***

Che cos'è quindi l'autoespressione cocreativa, secondo il punto di vista del regno minerale? L'espressione cocreativa in forma umana può giungere tramite l'arte, la danza, la musica, i libri, l'insegnamento, la guarigione od ogni altra espressione culturale ed artistica sul piano fisico. La maggior parte degli umani sono estremamente meccanizzati e non coinvolgono i reami dello spirito, gli antenati, la natura o la Madre Terra. Le espressioni umane vengono catturate in un ciclo infinito di sogno che desidera soltanto creare più ricchezza per i più ricchi, e ridurre gli altri alla schiavitù ed alla sottomissione. La schiavitù e la sottomissione danno poca felicità per la gran parte della gente nella danza di vita. I pochi che rubano tutti i sogni finiscono coll'avere più capacità di esprimere se stessi in ossequio ai loro desideri; ma nemmeno questo li rende felici. Perché? I sogni che non vengono lanciati in prima persona non risuoneranno mai realmente con se stessi, e come tale non porteranno nemmeno gioia, a prescindere da come si sono apparentemente realizzati nella vita.

La realizzazione, per quanto riguarda la Terra, la natura ed il Tao ha ben poco a che spartire con il guadagno monetario, od anche le attività filantropiche. Nella polarità, salvare le balene, da un lato obbliga un paese a smettere di cacciare le balene, e dall'altro ad un altro paese di cominciare a cacciarle. I movimenti verdi occidentali hanno portato ad un inquinamento di tutto rispetto in Oriente, Cina e Russia incluse. I guru spirituali con un vasto seguito di seguaci creano sogni di luce in un luogo, e trasferiscono i sogni oscuri in un altro, portando alla fame od alla guerra. E benché questi movimenti possano essere appaganti fra coloro che li perpetuano, il loro aiuto alla Terra ed all'umanità è pressoché insignificante, visto che in sostanza non fanno che spostare i problemi altrove. Il vero aiuto per la Madre Terra giungerà dopo che gli umani avranno unificato la polarità attraverso l'ascensione; solo a quel punto cesseranno di esprimersi gli estremi in un posto invece che in un altro. Tale sarà l'effettivo coronamento di un nuovo sogno, secondo il punto di vista della Terra.

Gli individui che stanno lavorando con la Terra nelle loro personali ascensioni sono forse quelli che le stanno più a cuore. Voi siete coloro che vogliono camminare dritti, cambiare il panorama interiore, affrontare le vostre paure interne e trionfare rilasciando la vecchia forma-pensiero ed integrare al suo posto il Linguaggio di Luce. Voi siete quelli che stanno portando a termine qualcosa d'importante. Molti costruttori della mappa vivono vite semplici accontentandosi di quanto basta per tirare avanti. Anche questo cambierà nel momento in cui ciascuno padroneggia più suono, tono e movimenti nel campo nel proseguo dell'ascensione, con ciò consentendo che la

musica di più ampio respiro richiami in direzione di se stessi un sogno sempre più pieno e più appagante.

Nelle maglie del tempo e nella storia umana, soltanto a pochi è stato concesso di avere la massima espressione creativa. E questi pochi hanno conquistato fama e fortuna in molti campi, dal campo artistico producendo musica, materiali scritti, produzioni teatrali o cinematografiche di successo; al campo della politica in posti chiave governativi od internazionali. Il sogno per l'espressione creativa diviene sempre più limitato al frantumarsi del sogno di riferimento. Il sogno cocreativo si frattura il più possibile allorché le popolazioni umane salgono a miliardi d'individui. Questa è la seconda volta che è accaduto sulla Terra, ed il risultato finale è sempre una generale carenza di sogno per ogni umano incarnato. Più crescono le popolazioni, più il sogno si fa scarso e limitato. Quelli che oggi sono al vertice dei sogni ed i più ricchi conoscono soltanto 1/1000 del sogno che gli Anu conoscevano al tempo in cui erano vivi; e soltanto 1/100.000 della dimensione del sogno nota ai Grandi Maestri. Quelli che stanno alla base della piramide, sperimentano una tale limitazione del sogno da rendere l'esperienza del mancato appagamento un vero e proprio luogo comune in seno al cuore umano.

Forse è in virtù di questo profondo non appagamento il motivo per cui gli umani cercano di riempire se stessi consumando merci e collezionando sempre più oggetti, ed intrattenendosi sempre più a lungo davanti al piccolo e grande schermo. Almeno, sulla televisione gli umani possono sperimentare le vite di quelli che sembrano godere di esperienze appaganti, ma che comunque non sono che illusione e fantasia. Non di rado, infatti, gli stessi protagonisti del firmamento cinematografico quali le attrici e gli attori che interpretano l'appagamento sullo schermo, hanno a loro volta vite infelici sul piano fisico. Perché? Più i sogni si fratturano, meno appagamento è disponibile come parte del sogno. L'appagamento dev'essere una parte del sogno che ne preveda l'esperienza. Se l'appagamento non fa parte del sogno, altrettanto non lo sarà nel fisico, a prescindere dalla ricchezza, dal prestigio o dalla popolarità che accompagnano la danza di vita.

## ***DA DOVE GIUNGE L'APPAGAMENTO?***

Se così stanno le cose, da dove giunge realmente e sinceramente l'appagamento? L'appagamento è una sensazione del cuore. L'appagamento è il risultato dell'amore che si muove dentro e fuori nell'atto di benedire e di condividere l'amore con le altre cose viventi. Come l'amore viene condiviso, vi è appagamento dentro. Gli umani in genere hanno cuori così chiusi da bloccare qualsiasi movimento di CHI in entrata od in uscita dal sistema dei chakra, negandosi l'esperienza di un concreto appagamento. Qualcuno può confondere la lussuria con l'appagamento pensando che nello scambio di energia sessuale da pelvi a pelvi vi sia appagamento. Come hanno scoperto i delfini e le balene, questo non è il vero appagamento, benché possa anestetizzare il dolore e farci sentire soddisfatti sul piano fisico. Sentirsi soddisfatti e sentirsi appagati sono due esperienze diverse secondo il punto di vista del regno minerale. (Andate all'articolo "Guarire il Cuore e Liberare lo Spirito per Ascendere" dettato dalle specie del Delfino e della Balena.)

Negli antichi antenati umani, c'era appagamento grazie all'amore che fluiva fra gli altri umani e la natura. C'era inoltre l'appagamento nei progetti creativi ai quali ciascuno si dedicava con amore, dalle cose più semplici come la tessitura di un cesto, o la confezione di un vestito, o la cottura di un delizioso pasto, a quelli più complessi come la creazione di gioielli o di manufatti artistici o la costruzione di un alloggio per sé e la propria famiglia. Se tali attività saranno piene d'amore, esse recheranno in sé l'appagamento una volta espresse e condivise. Questo farà sì che coloro che ricevono il cesto, il vestito, il pasto, il gioiello o l'oggetto artistico, percepiscano l'amore nel dono. O che coloro che vivono in un'abitazione costruita con l'amore, ne percepiscano l'amore rendendo

il sito un posto appagante in cui risiedere. Anche la musica e la danza di quel lasso di tempo davano luogo ad un'esperienza diametralmente diversa dalla musica e dalla danza di oggi; perché c'era amore che veniva offerto nell'esibizione. L'amore interiore era una dolce voce che, nell'addolcire la musica di chi era in ascolto, aveva il pregio di guarire il prossimo. La musica dolce condivisa nell'amore della musica, aveva inoltre il dono di aiutare gli umani ad addolcire ed a sintetizzare i loro campi, con positivi riflessi sulla salute ed una vita più lunga. L'amore è l'ingrediente cardine della vita; dove va perduto, ne resta poi poco per sostenere l'esistenza e poco per determinare le sensazioni di appagamento sul piano fisico.

Non tanto tempo fa, nel mentre erano seduti al tavolo di un ristorante, Mila ed Oa stavano guardando un video di un famoso cantante d'opera. Era un artista che avevano avuto modo di apprezzare in passato. Gli antichi antenati stettero a guardare l'esibizione con gli occhi di Mila ed Oa. Finita l'esibizione, essi chiesero a Mila: "dov'è tutta la guarigione e l'amore che dovrebbero essere a corollario di una tale splendida voce?" Che cos'è andato storto che invece dell'amore e della guarigione entrano in gioco grosse dinamiche energetiche che in realtà distruggono il pubblico?" Riuscite a scorgere il problema con gli attuali media, secondo quanto è dato osservare al Regno Minerale? I media vengono usati per fratturare ulteriormente l'umanità, invece che per guarire o riunire le parti del sé e favorire l'ascensione. Tale è il motivo per cui consigliamo agli umani in ascensione di star lontani dalla televisione, dai film, dalle riviste e dai libri, e di concentrarsi dentro sul proprio sentiero, imparando ad aprire il cuore, riprendendo a comunicare con il mondo naturale. Persino i musicisti famosi fanno parte di un vasto gioco che fa affidamento sulla distruzione delle masse assiegate ai loro concerti od in ascolto delle loro performances per spogliare la gente dei sogni che servono ad alimentare la loro notorietà.

Per la maggior parte degli umani, la distruzione del campo associata agli odierni mass media avviene in ottave di vibrazione sul luogo in cui risiedono; in questo modo, immersi nell'attuale vibrazione della loro civiltà, gli umani non notano la perdita del sogno o la frattura del campo tanto quanto lo sanno fare i loro simili in ascensione. Con gli anni, o comunque all'approssimarsi della vecchiaia, la costante distruzione che fa capo ai media sarà fonte di varie malattie anche per coloro che sono a 2 basi di DNA. Una marea di forze oscure si sta attualmente servendo dei vostri media per prendere a man bassa dall'umanità per allungare quanto più possibile la loro permanenza sul pianeta; pertanto, a livello inconscio, i media di oggi sono più caustici che non in qualsiasi altra epoca della vostra storia. Soltanto 50 anni fa i media non erano così corrosivi. Arrivò un momento nell'ascesa di Mila ed Oa in cui sedersi davanti alla TV in un ristorante era quasi troppo per loro, perché, soltanto per l'effetto della radiazione, era tutto un fiorire di buchi lungo la loro struttura molecolare, senza contare che il sogno del mezzo televisivo tagliuzzava anche parti dei loro campi; i quali, in virtù di tale sfrondamento, prendevano a tremolare, e, se si è sufficientemente espansi per percepire l'inconscia danza del media, sarà come sentirsi addosso una malattia.

Altro fenomeno di rilievo, è la coscienza collettiva che si genera nel momento in cui le masse umane intorno al mondo corrono a vedere un particolare film o si focalizzano su di un particolare show televisivo. La coscienza collettiva crea un sogno che trascina altri individui dentro una rete di flusso energetico che sottrae informazione e sistemi di movimento dell'energia indispensabili all'ascensione. Il focus collettivo sui prodotti mediatici a tema violento richiama inoltre sogni di violenza in seno all'esperienza umana. E' meglio quindi, se avete a cuore il vostro sentiero, astenervi da tali coinvolgimenti, e trovare nuovi obiettivi che meglio supportino il vostro campo e la vostra vita in ascensione.

Qual'è la cosa che si è persa di più nei media attuali? Senza dubbio è l'amore. Non c'è amore quando la televisione od il lettore di CD non è un veicolo vivente che trasmette amore attraverso il suo flusso di energia. Cosa fare allora, specialmente se amate la musica? Mila ed Oa hanno

imparato a creare i loro stessi piani musicali pieni d'amore insieme alla Madre Terra ed alla natura e quotidianamente si godono la musica soprattutto quella strumentale. Essi sanno che devono stare alla larga dalla musica con le parole, dato che spesso le parole affrontano dei temi che potrebbero dar luogo ad intenzioni involontarie e cattive capaci di attrarre un sogno indesiderato nella propria danza di vita. Questo è particolarmente vero con “ le canzoni di amori finiti male” che, se ascoltate ed intese sufficientemente a lungo, predispongono Mila ed Oa alla discussione ed al litigio di coppia e finanche alla separazione, perché questo è il sogno che siffatte intenzioni fanno affluire alle loro vite.

Mila ed Oa hanno anche imparato a creare un sogno per accompagnare i materiali scritti, I CD di meditazione o la musica ai quali altri possono sintonizzarsi per sperimentare la guarigione e l'amore della Madre Terra e del Tao. I sogni sono intessuti specificatamente per questa intenzione e quindi offerti a coloro che vogliono sintonizzarsene nel mentre prestano ascolto alla meditazione o sono in lettura del materiale scritto. Forse è questo il motivo per cui fra quanti stanno legittimamente ascendendo, c'è chi può trovare la guarigione nel sintonizzarsi a questo sito e leggere il materiale ivi pubblicato. L'amore della Madre Terra e del Tao viene rispecchiato all'esterno affinché ciascuno possa cominciare ad aprirsi all'amore come nuovo fondamento dal quale vivere la propria vita e dal quale trarre la propria autoguarigione.

## ***RESTITUIRE L'AMORE ALL'ATTO DELLA COCREAZIONE***

L'amore cambia ogni cosa. Aggiungete l'amore e la comunione ad una semplice passeggiata nei boschi, ed essa diverrà un viaggio magico che riempirà pienamente da dentro. Aggiungete l'amore ad ogni progetto a cui siete interessati, e la danza assumerà un'incandescenza magica che, una volta percepita al proprio interno, renderà il compito meno noioso e gravoso. Con un tale stato d'animo, Mila entra sovente nella beatitudine nel mentre scrive. Il compito di scrivere non le appare più come un lavoro, ma come un piacevole momento per entrare in comunione spirituale con ogni regno o con la Madre Terra che si esprimono per suo tramite. Questo è l'amore in azione attraverso l'atto della co-creazione, nell'ottica del regno minerale. Come ogni azione in forma umana viene fatta nell'amore, la vera co-creazione tornerà a trionfare nel regno umano.

Non sono soltanto gli umani che devono ricordarsi di amare, perché anche il nostro regno, al pari di tutti gli altri, è caduto nella paura e nei modelli che sono meno che amorevoli. In seno alla stessa natura dove ci si uccide l'un l'altro e non c'è amore nel massacro, è solo la paura a regnare nel fisico. Nell'inconscio si può anche capire che la macellazione sia necessaria per sostenere l'esistenza di qualche regno; e così è tollerata; ma il dilaniare l'altrui carne sul piano fisico non potrà mai essere percepito come un atto d'amore. La mattanza è un'espressione esterna di odio dettata dalla perdita dell'amore sulla Terra. Se la perdita dell'amore raggiunge una soglia critica, viene sperimentato il contrario dell'amore; e questo, dal punto di vista del regno minerale è ciò che l'uccisione di un altro essere è: l'odio in azione.

La cocreazione verte sul creare la vita, non sul decretare la fine della vita attraverso il massacro. L'odio quindi è antitetico alla vera cocreazione e dev'essere pertanto rilasciato per far emergere la vera creatività basata sull'amore. L'odio è così prevalente nella forma-pensiero umana che dev'essere seppellito sotto veli e veli d'illusione affinché coloro che ascoltano gli autori o guardano i films non arrivino a scandagliare la verità di ciò che viene espresso nell'inconscio. Gli umani lottano per amare e spaccano il piano fisico, pressando l'amore nella fisicità e l'odio nell'inconscio. E dato che la maggior parte di essi preferisce l'amore all'odio, l'odio viene espresso come un'azione non fisica inconscia. Esistono anche posti in cui l'odio viene espresso all'estremo, vedi le regioni tormentate dalla guerra od afflitte dalla fame, o le vostre aree urbane. L'odio è così

repulsivo nei confronti della maggior parte degli umani che viene espresso nell'inconscio dove agisce causando malattia al posto della violenza.

La malattia non è un atto di cocreazione. La violenza non è un atto di cocreazione. La vera cocreazione può accadere soltanto come la forma-pensiero di macellazione viene rilasciata nella scelta di ascendere nella biologia dell'unità. La biologia dell'unità non conosce virus o batteri nocivi; essa sa soltanto che ogni parte della forma serve a supportarne ogni altra. La biologia dell'unità crea una vita inoffensiva che può mantenersi in salute e durare nel tempo. Questa è la meta finale a cui i tracciatori della mappa in ascensione con la padronanza del Bodhisattva hanno portato la mappa: alla biologia dell'unità, perché qualsiasi cosa meno, porterebbe sia alla violenza come espressione esterna, sia alla malattia come espressione interna. E' per questo motivo che l'ascensione è limitata; perché ascendere in una grande violenza od in una malattia causerebbe soltanto l'estinzione futura invece che l'ascensione a casa dentro il nuovo sogno. Pertanto, i tracciatori della mappa sono stati molto attenti ed in risultato sono ascisi in uno stato in cui malattia e violenza hanno meno probabilità di accadere. Dopo che sarà nato un sufficiente numero di bambini asserviti a questa mappa, vedrà la luce anche un nuovo giorno futuro dove la pace sarà resa all'espressione umana; con l'amore che compenetrerà ogni atto co-creativo.

Il Regno Minerale della Calcite desidera concludere con questo suo consiglio: Intendete di aprire il vostro cuore. Intendete di rilasciare la corazza che impedisce all'amore di fluire dentro e fuori, e padroneggiare l'atto della benedizione. Poi beneditevi a vostra volta con l'amore della Madre Terra e riempitevi d'amore. Benedite poi esternamente la terra ed il mare e quanti vivono in essi, dai piccoli insetti al più grande dei mammiferi, dai pesci, alle piante ed agli alberi. Quindi benedite la Madre Terra in ritorno per l'amore che vi ha dato. Intendete poi l'amore in ogni atto di cocreazione nella vostra vita, dalle vostre attività creative alla vostra autoespressione. Consentite alle benedizioni ed all'amore di fluire in ogni comunicazione ed attività alle quali vi dedicate. Consentite all'amore di alleviare le sofferenze e le difficoltà nella danza della vita. L'amore addolcirà la musica che suona nel vostro campo richiamando un sogno più dolce nella vostra danza di vita.

Chiamare l'amore e scegliere di benedire farà leva sull'apparizione del contrario negli altri o nello specchio del mondo dove l'odio può ancora abbondare. Sappiate che questi due tipi di specchi sono un riflesso della forma-pensiero di odio che voi dovete ancora trascendere nella vostra ascensione. Andate dentro la forma-pensiero che crea l'odio e la violenza e scegliete di trasmutarla e sostituirla con la nuova forma-pensiero basata sull'unità. Intendete di abbandonare il DNA che ancora vi fa esprimere l'odio nell'inconscio; e restaurare la genetica ad una struttura più antica pregna al suo interno di una maggiore unità. L'unità dentro creerà una maggiore unità fuori; non esiste altro modo per ottenerla. L'unità all'interno porterà a tempi di maggior appagamento futuri per dare ad ognuno la possibilità di scegliere di padroneggiare la propria ascensione in questa vita.

Con questi pensieri vi lasciamo  
Namaste  
Il Regno Minerale della Calcite

\* \* \* \* \*

Originale in inglese: <http://www.ascendpress.org/Community/Minerals/Calcite.htm>

Tradotto da Sonia per [Stazione Celeste](#)



[www.stazioneceleste.it](http://www.stazioneceleste.it)

[www.stazioneceleste.it](http://www.stazioneceleste.it)